

PAOLO PATRIGNANI CURRICULUM

Le collaborazioni più recenti con artisti di fama mondiale: Mike Stern, Alain Caron Bob Franceschini, i Scott Henderson (25 eventi).

Aprile 2005: suona con Bob Franceschini, sassofonista della Mike Stern Band, Gorge Benson, Michel Camilo.

Novembre 2005: assistente ai clinic di Mike Stern e Bob Franceschini commissionati da Yamaha Musica; nel corso dei clinic si esibisce al fianco dei due musicisti americani e nel dicembre 2005 tiene dei clinic di approfondimento sullo stile di Mike Stern.

Novembre 2006: assistente didattico e suona con Mike Stern in occasione del clinic tour italiano del grande chitarrista americano. Nello stesso periodo registra il suo nuovo CD insieme a Mike Stern, Alain Caron, Bob Franceschini.

Marzo 2007: è assistente didattico ai clinic di Alain Caron, Frank Gambale, Scott Henderson.

Maggio 2007: chitarrista ed assistente didattico di Mike Stern. in un tour di lezioni-concerto

Novembre 2007: assistente didattico e chitarrista al Clinic tour 2007 di Alain Caron, con il quale partecipa anche alla manifestazione Europe Bass Day .

Aprile 2007: assistente didattico e chitarrista al Mike Stern Clinic Tour 2008.

Agosto 2009: tiene lezioni concerto ed è assistente didattico di Scott Henderson ai corsi organizzati per la 14 edizione del Trasimeno Blues Festival.

Attualmente ha attivato collaborazioni per suoi clinic, lezioni concerto, lezioni individuali presso numerose scuole Italiane. Gli studi Ha studiato negli USA con musicisti di fama internazionale quali: Mike Stern (chitarrista del mitico Miles Davis),

Wayne Krantz (che ha militato nelle bands: Steely Dan, Steps Ahead, Carla Blay, Billy Cobham), Steve Khan (che ha collaborato con i Becker Brothers, Mike Longo (al piano affiancato da Dizzy Gillespie) Leni Stern (insigne chitarrista compositrice, moglie di Mike Stern) e Charlie Banacos (noto didatta americano conosciuto nell'ambiente jazzistico mondiale per aver dato il suo apporto alla formazione musicale di affermati jazzisti di fama internazionale).

Le attività didattiche

Durante la sua carriera didattica ha insegnato in numerose scuole della capitale e dell'hinterland romano. Dal 2001 è direttore didattico e gestisce, a Roma, la Cooperativa Ladybird Project (la Scuola di Musica è ubicata sopra al negozio di strumenti musicali Cherubini) www.ladybirdproject.com Nel novembre 2001 esce sul mercato "Oltre l'arpeggio" un metodo didattico ed un CD prodotti dalla BMG-RICORDI. Nel CD la BMG-RICORDI inserisce brani composti da Paolo Patrignani ed eseguiti dalla sua band. Nel luglio 2004 è ingaggiato ancora dalla BMG Publications per la realizzazione di "Provaperta", metodo play-a-long con CD allegato, realizzato con l'apporto della sua band. L'opera didattica è pubblicata con il prestigioso marchio Ricordi nel giugno 2005. Dal '97 collabora con "Chitarre" rivista musicale diffusa su tutto il territorio nazionale, per la quale ha scritto con cadenza mensile una rubrica denominata "Improvvisazione consapevole" sempre per la stessa rivista ha effettuato reportages didattici intervistando musicisti di fama internazionale. Dal 2005 collabora con la rivista Axe curando rubriche didattiche, trattando, esemplificando e sviluppando il programma didattico illustrato da Stern e Franceschini in occasione dei clinics precedenti.

Collabora con The Music Magazine (pubblicazione prodotta e distribuita dalla Cicala Dragoni Caserta. Le collaborazioni con le Aziende Negli ultimi anni, alla guida del suo gruppo "Ladybird project", ha tenuto numerosi stages didattici e concerti in tutto il territorio nazionale, sponsorizzato da aziende produttrici e distributrici di strumenti

musicali quali: Peavey, Roland, Jackson, Takamine, Ashdown, Orange, G & L guitars, Trace Elliot, Aramini Strumenti Musicali, General Music, Dogal Strings, Master Music, Randall, Heritage guitars. Partecipa al DISMA Music Show edizione 2000 2001 2003 2004,2005 2006 (esposizione nazionale degli strumenti musicali organizzata dall'Ente Fiera di Rimini), "Sound Expò " di Verona, Second Hand Guitars ad Ancona, Nel dicembre 2005 tiene due clinics didattici intitolati " suonare il blues minore nello stile di Mike Stern", i due eventi sono commissionati dalla Dogal Strings di Venezia.

Notizie biografiche

Negli anni 90 è leader dei "Con-fusion" gruppo pop vocale il cui sound è caratterizzato da contaminazioni jazz e funky; con questa band registra "Spray", un concept album ispirato a tematiche ambientali. Con tale formazione partecipa a Jeans 2 ed il Meglio di jeans (Rai 3) oltre ad altre trasmissioni televisive e radiofoniche su reti private. Partecipa, sempre con le sue esibizioni live e le sue lezioni-concerto, a numerose rassegne ed eventi musicali tra i quali: "Tu musica divina" (Roma Palazzo delle Esposizioni) F.U.K. (Aarush, Danimarca), Atri blues,ecc. Nel corso degli anni 2003-2004-2005 tiene concerti e clinics didattici, a cadenza mensile, presso la Palma Jazz Club di Roma. Si è esibito in clubs e festival jazz.

.....: LADYBIRDPROJECT :.....

La Scuola di Musica sopra Cherubini

infoline: 06 4394155, 334 6613129

www.ladybirdproject.com