

13 gennaio 2010

Clinic “Gli Ad-Libs (variazioni tematiche) nella voce soul”

Clinic tenuta da Emanuela Bellezza

Nel Corso del Clinic, Emanuela Bellezza ha spiegato le varie tecniche di improvvisazione e di variazioni vocali nel Soul e nella Black music.

Ha innanzitutto cominciato a spiegare le radici di queste, descrivendo come sono nate, facendo un discorso generale sul Blues e facendo conoscere agli allievi la scala Blues, che è la chiave dell'improvvisazione vocale nella musica Soul.

Dalla conoscenza della scala blues, si è poi passati alla costruzione degli “Ad-Libs”, utilizzando: intervalli, triadi, arpeggi e improvvisazioni vocali.

La costruzione degli Ad-Libs è stata accompagnata da esercizi, da schemi presentati alla lavagna e da esempi vocali pratici che l'insegnante stessa ha mostrato e cantato, prendendo come riferimento anche esempi di performances su YouTube.

Emanuela ha fatto esempi vocali pratici cantando alcune parti di brani Soul che maggiormente sono caratterizzati dagli Ad-Libs, proprio con lo scopo di metterne in evidenza le caratteristiche.

In seguito, è stato introdotto il genere musicale “Soul” e ne è stato spiegato il significato del termine, la storia, le sue caratteristiche e i più grandi artisti che lo hanno caratterizzato. Dopo la spiegazione di questo genere musicale, si è passati alla definizione specifica di “Ad-Libs” e sono state svelate le origini etimologiche della parola.

L'insegnante ha poi fatto interagire gli studenti dal punto di vista pratico, facendoli cantare uno per uno ed aiutandoli a creare gli Ad-Libs, partendo da una melodia semplice e conosciuta e creando variazioni su di essa, utilizzando l'improvvisazione e la libera interpretazione personale.

Non è poi mancato lo spazio le domande. Alla fine del clinic, infatti, ciascuno ha posto le proprie domande, con lo scopo di sfruttare al massimo la propria esperienza musicale vissuta durante questo interessantissimo clinic.