

PROVAPERTA & OLTRE L'ARPEGGIO

PUBBLICAZIONI DIDATTICHE DI PAOLO PATRIGNANI

EDITE DA BMG PUBLICATIONS

Nelle due opere didattiche Paolo Patrignani ha raccolto e sviluppato le esperienze didattiche derivate dai suoi studi con: Mike Stern, Charlie Banacos, Leni Stern, Steve Khan, Wayne Krantz, Mike Longo, Lincoln Goines.



Che cosa è Provaperta:

***Provaperta è il nuovo CD di Paolo Patrignani & Ladybird Project Band**

Con: Paolo Patrignani chitarra, Fabio Di Cocco Tastiere, Pierpaolo Ranieri basso, Francesco de Rubeis batteria. Ospiti: Andra Avena contrabbasso, Max De Lucia batteria.

***E' un CD che potrai ascoltare oppure utilizzare come base per suonarci sopra i tuoi soli.** La chitarra, infatti, è registrata soltanto sul canale sinistro del cd, quindi ascoltando soltanto il destro avrai a disposizione la sezione ritmica dei brani per esercitarti.

***Il CD contiene 9 brani originali.** Sei composti da Paolo e tre da Fabio. I brani sono catalogabili tra i seguenti stili: Funk – rock, electric – jazz, latin – jazz, rock, jazz ballad.

*** Il CD è un play a long supportato da un metodo didattico.**

Il volume allegato contiene:

- **La trascrizione di tutte le parti di chitarra solista.**

- **L'analisi melodica dei soli per conoscere le scale utilizzate**

- **Un commento che analizza ulteriormente ciascun solo seguendo battuta per battuta.** Questo commento ti segnala quali tecniche di studio per l'improvvisazione si siano utilizzate per la tessitura del fraseggio e ti rimanda ad argomenti ampiamente illustrati in Oltre l'arpeggio, precedente metodo didattico per lo studio dell'improvvisazione, redatto da Paolo per la BMG Publications.

- **Un questionario di verifica**, corredato di soluzioni che ti permette di capire quali siano le tue lacune in materia di teoria dell'improvvisazione.

- **Un'appendice che riassume gli argomenti trattati in Oltre l'arpeggio.**

- Un capitolo con **Nuove tecniche di studio** non trattate in Oltre l'arpeggio.

***Provaperta si rivolge anche ai musicisti che affrontano le loro prime esperienze nel mondo dell'improvvisazione.**

Nel commento ai soli le frasi più facili sono segnalate con la dicitura "Easy". Quelle di livello medio non hanno segnalazione, mentre le più complesse sono evidenziate con l'indicazione "interessante". Questo ti permette di autoprogrammare i tuoi studi sull'improvvisazione attraverso un percorso didattico graduale e personalizzato. Se Oltre l'arpeggio è un metodo didattico che ti porta alla comprensione ed all'applicazione degli elementi che regolano lo studio dell'improvvisazione, Provaperta ti aiuta ad applicare tali concetti facendoti dedurre, come questi criteri didattici possano essere espressi in musica.

"Le regole e gli esercizi sono importanti ma, se suoni come un esercizio, la tua musica somiglierà ad un problema di matematica. (Mike Stern)



Che cosa è Oltre l'arpeggio:

***Oltre l'arpeggio è un trattato che ti aiuta nello studio dell'improvvisazione e nel migliorare il tuo fraseggio** negli stili jazz elettrico, rock, blues, funky, fusion.

*** Getta le basi per farti apprendere in modo consapevole gli elementi di base necessari per praticare l'improvvisazione.** Scale arpeggi ed altro materiale didattico sono costruiti seguendo le formule intervallari e non semplicemente imparando a memoria le varie diteggiature. Ciò fa in modo che, nella costruzione delle frasi, tu possa essere in grado di riconoscere ciascuna nota e di assegnargli il ruolo melodico che gli compete.

*** Il metodo è diviso in due sezioni: una in cui sarai guidato nell'apprendimento dei riferimenti di base, l'altra dove le tecniche di frammentazione melodica ti aiuteranno a costruire frasi sempre più interessanti ed articolate.**

*** Oltre l'arpeggio è un manuale di teoria dell'improvvisazione applicato.**

Vale a dire che le regole illustrate sono dimostrate con degli esempi pratici scritti e suonati sul CD.

*** Le indicazioni date sono esemplificare con la chitarra, ma i concetti espressi possono essere interpretati ed applicati per improvvisare con qualsiasi strumento melodico.**

*** Il CD allegato contiene 42 esempi didattici e 4 brani originali. Anche in questo CD la chitarra è registrata su un solo canale in modo che sull'altra traccia tu possa avere a disposizione una sezione ritmica su cui suonare e praticare le tue frasi ed i tuoi soli.**

* Alle registrazioni del CD hanno partecipato: Paolo Patrignani chitarra, Fabio di Cocco tastiere, Luca Barberini basso, Pierluigi Calderoni (Banco Mutuo Soccorso) ed Alessandro D'Aloia batteria.