

Ed Sheeran: Impara dal brano- "Trucchi per l'accompagnamento con la chitarra" Di Donato Marchesani

Ciao!

Vediamo insieme come Ed Sheeran ha creato l'interessante "giro" di *Thinking out loud* utilizzando 3 semplici accordi che conosciamo tutti: Re, Sol e La.

Il primo passo è stato creare un movimento nella linea di basso, passando da un Re maggiore a un Re/Fa#, vale a dire un Re maggiore con il Fa# al basso (suonato utilizzando il pollice della mano sinistra).

Il secondo passo è stato inserire poche note arpeggiate nei passaggi tra un accordo e l'altro (nella seconda e nella quarta battuta), per legare meglio e riempire i piccoli "buchi" ritmici.

Il terzo ed ultimo passo è stato quello di inserire una piccola percussione con il pollice della mano destra (indicata con *th** nella partitura) in modo da creare un movimento ritmico simile a quello del rullante della batteria.

Il risultato? Uno dei brani pop più ascoltati al mondo!

Thinking out loud

Ed Sheeran

The musical score for the guitar accompaniment of "Thinking out loud" is presented in two staves. The top staff is in treble clef, showing a sequence of chords: D major (2-3-2-0), D major (2-3-2-0), D major (2-3-2-0), D major (2-3-2-0), and a triplet of eighth notes (G-A-B). The bottom staff is in bass clef, showing the bass line with fingerings: 2, 3, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 4, 2, 4. Above the bass staff, there are 'th*' markings above the first, second, and fourth measures, and a triplet of eighth notes (4-2-4) above the final measure.

Consiglio pratico:

Prova anche tu a trasformare i giri di accordi delle canzoni che stai suonando, utilizzando questi piccoli trucchi... e buon divertimento!

Per altri articoli e novità, seguitemi sui nostri canali Social!

Facebook

Instagram

Youtube