

“Are You Gonna Be My Girl” dei Jet - Impara dal brano -

“Cantare mentre si suona”

di Luca Allori

Cantare mentre si suona uno strumento può presentare numerosissime difficoltà, specialmente in fase di studio, quando non si è sufficientemente pratici con la voce o con lo strumento stesso.

Come già spiegato nel video, un buon modo per iniziare può essere cimentarsi in brani dai pattern ritmici ripetitivi (come nel caso di molti brani Grunge, Punk o Rock) oppure in cui la voce si alterna o "risponda" allo strumento in questione (come ad esempio nel blues) oppure ancora in cui voce e strumento vanno all'unisono (comune in alcuni casi di musica elettronica o standard jazz). Nel brano preso ad esempio, sono presenti tutti e tre i "trucchetti":

Sulle strofe, la voce si alterna a tutti gli altri strumenti (chitarra, basso, batteria), fatto salvo per poche sillabe che anticipano l'inizio della battuta, ad esempio "So one, two, three, take my hand and come with me / Because you look so fine / That I really wanna make you mine" o "I say you look so fine that I really wanna make you mine".

Le parole in grassetto sono infatti sul primo battito della battuta, e sono l'ultima parola dell'intera frase ed essere cantata mentre gli strumenti suonano.

Arrivati al bridge che anticipa in ritornello ("Big black boots / Long blonde hair / She's so sweet / With her get back stare") il cantato va melodicamente all'unisono con chitarra e basso, e ritmicamente all'unisono con la batteria.

La situazione si fa più complicata sul ritornello, dove voce e strumenti muovono su diversi pianici sia melodici che ritmici, suonando insieme. Quello che ci viene in aiuto questa volta è la ripetitività del pattern ritmico in questione, che resta immutato in tutto il corso del ritornello.



Una volta che le vostre mani avranno acquisito la "memoria muscolare" per eseguire tale pattern in autonomia (senza guardare la tastiera o badare ai movimenti della mano destra, ad esempio, nel caso di basso e chitarra) sarà semplice inserire il cantato, magari interpretando il brano inizialmente ad una velocità minore.

Una volta acquisito questo automatismo, sarà facile cantare su riff simili e quindi, studiando diverse canzoni, piano piano accumulerete una coordinazione che vi permetterà di affrontare brani di difficoltà progressivamente più elevata.

Altri consigli che mi sento di potervi dare per imparare a cantare mentre suonate sono i seguenti:

- Provate sempre a cantare il brano senza suonare, prima di tentare l'approccio sullo strumento, altrimenti potreste acquisire una serie di "vizi" che poi risulterà difficile eliminare, come tenere il collo piegato, la schiena curva o le spalle disallineate: tutte posizioni che vi aiutano a suonare, consentendovi di imbracciare meglio lo strumento o vederne la tastiera, ma non aiutano nel cantato, e possono portare a tensioni indesiderate, che rendono l'esecuzione tecnica del brano più difficile.

- Mento alto, bocca rivolta verso il microfono: in parte correlato con il consiglio precedente, mi capita spesso di vedere cantanti/musicisti cantare con il mento basso (che non aiuta l'apertura della bocca ed il corretto funzionamento della laringe) e disallineato rispetto al microfono, essendo quindi costretti a cantare ad un volume più alto e sottoponendo l'intero apparato fonatorio ad uno stress non necessario.

- Usate un metronomo: la cosa più difficile del cantare mentre si suona è evitare che la voce "trascini" lo strumento fuori dal battito o viceversa. Usare un riferimento ritmico esterno, come un metronomo, una drum machine, una traccia base o anche altri strumentisti in carne ed ossa riduce questo rischio e vi aiuta a capire meglio eventuali errori.

- Affidatevi ad orecchi esterni: nella maggior parte dei casi, anche chi non è un musicista è in grado di capire meglio di voi, dall'esterno, se state andando a tempo o intonati rispetto al vostro strumento. Provare i brani con altre persone, chiedere un consiglio ad un insegnante o accogliere i pareri di altri musicisti può farvi fare passi da gigante in questo ed altri ambiti.

Non vi resta che imbracciare lo strumento, scaldare la voce e suonare!

Per altri articoli e novità, seguitemi sui nostri canali Social!

Facebook

Instagram

Youtube